

## OBJETIVOS

### COMPRESIÓN AUDITIVA:

Comprender perfectamente las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.

También comprenderá la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

### COMPRESIÓN LECTORA:

Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. También comprenderá la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

### INTERACCIÓN ORAL:

Desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Podrá participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

### EXPRESIÓN ORAL:

Enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Podrá explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabrá narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y podrá describir sus reacciones.

### EXPRESIÓN ESCRITA:

Escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Podrá escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

## DIRECTORIO FES ARAGÓN

M. en I. Fernando Macedo Chagolla  
**Director**

Mtro. Pedro López Juárez  
**Secretario General**

Lic. José Guadalupe Piña Orozco  
**Secretario Académico**

Lic. Mario Marcos Arvizu Cortés  
**Secretario Administrativo**

M. en C. Felipe de Jesús Gutiérrez López  
**Secretario de Vinculación y Desarrollo**

Lic. Jorge Andrés Trejo Solís  
**Jefe de la División de Universidad Abierta,  
Continua y a Distancia**

Lic. Andrés García Cabral Martínez  
**Coordinador del Centro de Lenguas**

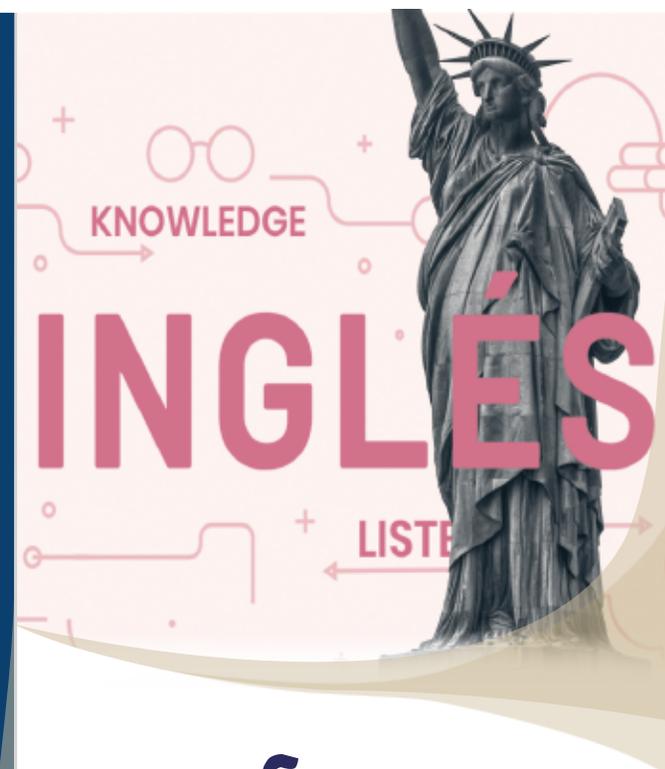
Lic. Hugo Eduardo Flores Sánchez  
**Coordinador de Educación Continua**

**DURACIÓN**  
60 hrs.

**HORARIO**  
Sábado de 8:30 a 14:30 hrs.

**SEDE**  
FES ARAGÓN

**MODALIDAD**  
Presencial



## Curso

## Inglés Sexto Nivel Posesión

*“Educación para toda la vida”*



**Informes e Inscripciones**  
Coordinación de Educación Continua FES Aragón,  
Av. Rancho Seco s/n Col. Impulsora, planta baja edificio de la DUACyD  
Tel. 5623-0222 ext. 83003 y 83024, [educacioncontinua@aragon.unam.mx](mailto:educacioncontinua@aragon.unam.mx)  
[www.aragon.unam.mx](http://www.aragon.unam.mx)

# ESTRUCTURA MODULAR

## UNIDAD 7

- Hablar acerca de nuevos desarrollos.
- Discutir elecciones en cuanto al transporte
- Voz pasiva con el presente continuo y el presente perfecto.
- Preguntas indirectas.
- Transporte moderno.
- Transporte público.
- Audio enfocado.
- Juego de roles: resolver un problema en un aeropuerto.
- Are reducido.
- Determine the main idea.
- Understand meaning from context.
- Escribir una carta al editor de un periódico.

## UNIDAD 8

- Hablar acerca de deportes.
- Explicar qué deporte es mejor para ti.
- Preguntas negativas.
- Cláusulas adjetivas con pronombres de objeto.
- Deportividad.
- Deportes.
- Escuchar para entendimiento general y para buscar información específica.
- Unir deportes con personalidades.
- Entonación para mostrar sorpresa.
- Summarize.
- Infer information.
- Escribir una lista de tips para una competencia.

## UNIDAD 9

- Discutir maneras de mantenerse seguro.
- Discutir emergencias personales.
- Tag Questions.
- Cláusulas adverbiales de tiempo.
- Cosas peligrosas.
- Expresiones para emergencias.
- Audios enfocados y de entendimiento general.
- Juego de roles: entrevista para un periódico.
- Entonación de Tag Questions.
- Draw conclusions.
- Express and support an opinion.
- Escribir acerca de preparaciones de emergencia.

## UNIDAD 10

- Especular acerca de misterios.
- Discutir tipos de misterios.
- Modales de especulación acerca del pasado.
- El futuro en el pasado.
- Misterios antiguos.
- Reacciones a la sorpresa.
- Escuchar para un entendimiento general.
- Discutir diferentes tipos de misterios.
- Entonación: ideas terminadas y no terminadas.
- Identify supporting details.
- Classify.
- Escribir una comparación.

## UNIDAD 11

- Hablar acerca de opciones educativas.
- Discutir tu estilo de aprendizaje.
- Should have, Would have, Could have.
- Cláusulas sustantivas.
- Escuchar para un entendimiento general.
- Discutir los resultados de un quiz.
- Modales del pasado.
- Critical thinking.
- Recognize cause and effect.
- Escribir acerca de nuevas aproximaciones a la enseñanza.

## UNIDAD 12

- Hablar acerca de la vida en el espacio.
- Resumir una secuencia de eventos.
- Hablar acerca del futuro.
- Modales y frases de uso modal para hablar acerca del futuro.
- Exploración espacial.
- Expresiones en tiempo futuro.
- Escuchar para el entendimiento general y el focalizado.
- Juego de roles: escoger un experimento espacial.
- Acento en los sustantivos compuestos.
- Confirm point of view.
- Infer information.
- Escribir acerca de la exploración espacial.